

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丁  
科 別：普通科  
名 次：第一名  
作 者：任柔樺  
參賽標題：一門不完美的科學  
書籍 ISBN：986417195x  
中文書名：一位外科醫師的修煉  
原文書名：Complications: A Surgeon's Notes on an Imperfect Science  
書籍作者：Atul Gawande  
出版單位：遠見  
出版年月：2003 年 10 月 15 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

葛文德從進入外科部當住院醫生寫起，闡述自己因見血的亢奮、擔心做錯的焦慮、還有堅定不移的信念而決心成為外科醫師的這七年來，遇到的各種活生生的病歷。

在作者將各類有趣的病理案件娓娓道來之外，自省及省思現今醫學情狀、爭議等等的部分也貫串全書，不僅刺激也上演著醫學內在的複雜和深刻體悟。

### 二●內容摘錄：

想要成為一等一的高手，最重要的內在因素就是，是否願意長時間、無怨無悔地接受千錘百鍊，要出類拔萃必須要有努力不懈的意志。(p.35)

如果出錯，該仔細檢討、改善的是過程，不是個人。(p.94)

醫師不免會馬失前蹄，要求我們做到完美實在不合情理。然而，我們自己千萬不可放棄對完美的追求。(p.106)

行醫有行醫的藝術，生病也有生病的藝術。(p.313)

### 三●我的觀點：

相較於許多華麗、詞藻雄偉壯麗的文章，身為外科醫生的葛文德，卻以極其犀利和細膩的筆法，一針見血的描述許多病歷和道出醫療過程中無可避免且出乎意料的轉折。

小時候是早產兒的我，和醫院及醫生們有著「一言難盡」的緣份，每每住院，總看著點滴瓶內的淡黃色液體，一滴一滴沿著彎曲的軟管流入體內，化為我身上涓涓的力量伏流。不論是肺炎住院時，住院醫生和護士定時的悉心照料與問候，抑或是兒時貪玩骨折，骨科醫生細心地為我動手術，化腐朽為神奇，將碎列的骨頭重新拼接，都在我童稚的心中留下完美的印象。從那時起，醫生這個職業成為我認知中完美無缺且偉大的象徵，也因為他們臉上的笑容，我就

認為他們一直都是那麼開心。

「老練的經驗免不了最初的跌跌撞撞，醫療的過程也不乏錯誤與死亡。」年紀的增長及這本書如當頭棒喝點醒了我。所謂凡人，孰能無過，醫生不是聖人，醫治過程中造成的糾紛，數量不在話下，猶如家常便飯，天真的我對醫生完美無暇的認知彷彿只是白色巨塔中的夢工廠。即使醫生再聰明、讀了再多教科書和治療步驟的科學知識，在這麼一個刺激而又詭譎多變的巨塔中，出乎意料的轉折比比皆是。現今醫療體制中的「死亡病例與併發症討論會」正是一個避免重複犯錯且學習勇於承擔責任的好管道。在這麼多突發事件下，醫生只能感嘆「我不殺伯仁，但伯仁因我而死！」如同葛文德於書中所說：「醫師不免會馬失前蹄，要求我們做到完美實在不合情理。然而，我們自己千萬不可放棄對完美的追求。」

全世界眾多醫生當中，也總有些許會從原本的好醫師變成壞醫師。書中舉郝漢克為例，他本是一位受人敬重的骨科醫師，病患的數量如恆河沙數，但日積月累，他只想快刀斬亂麻，賺了錢就把病人匆匆打發走，到了最後，反而自己變成心理醫生的病人。醫界就像壓力鍋，裡面總會有些人因承受不住壓力的摧殘，做出違反壓力鍋準則的行為。再者，這些工作者對於藥物的取得非常容易，藥物濫用、酒精成癮便成為壓死他們的最後一根稻草。最初懷抱著懸壺濟世的鴻鵠抱負而成為一位盡心盡力的好醫生，最後卻敵不過壓力給他們的考驗，一步步墜入壞醫師的深淵。

醫學這門微妙的科學，有著看似飛黃騰達的道路，但在這條康莊大道上，最易使人絆倒出洋相的石頭就是醫學的不確定性。每位病人來看病，有的是特徵極為明顯的病徵，有的卻使大夫們感到棘手，不敢斷定且左右為難，而此時病人正為疾病受盡煎熬，且醫療的費用一天比一天高，不論是病人或是社會都要付出很高的代價。這種不確定性確實是很大的困境，有如食物鏈一樣環環相扣，影響深遠，而這不僅是照顧病人最大的挑戰，也是醫學的基態。

醫生，這個在現今社會中，社會價值很高的職業，外表看來一切美好、光鮮亮麗，但是否有人想過，當他們費盡千辛萬苦為癌症病人手術成功時，那份喜悅卻不知跟誰分享的感傷；當病人因術後併發症死亡時，沒人能夠體會的那種感受；當自己已經盡力救治病人卻依舊回天乏術時，一個人面對家屬的謾罵、責難，抑或是一個人為了醫療給付與保險單位據理力爭的那份辛酸？

一件白袍代表的遠遠不只是成功當上醫生的喜悅與榮耀，更多的是一雙能夠承擔病人生命及錯誤的堅硬臂膀，一顆能調適壓力、明辨是非的內心，還有面對各種不確定性的心理準備。所謂的醫學，其實就是一門在追求完美中不完美的科學。

#### 四●討論議題：

行醫時，若遇到病患不希望讓家屬知道病情而使他們擔心，或家屬不希望病患知道病情，應如何處理？